

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0337
4	Work Number	R 1906
5	Page No (From... To)	1 to 54
6	Name of the Work	GANITH SARA SANGRAHAMU
7	Subject	GANITH SARA

Tel

337

TEL.

B. 337

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1906

గణితసారసంగ్రహము.

Ganita Sāra Saṅgraha
grahamū.

TEL. R.

1906

B. 337

ಅರಾಪಾಕಿಯವರು
 ಸ್ವ
 ಸಾಕ
 ಕಂಠಾಪಾಣಿ
 ಬರಗುರಿಗಿ
 ವಳಿಪು

ಪುಸ್ತಕ
 ಪುಸ್ತಕ
 ಪುಸ್ತಕ

ಸಿಂಹಾಸನ
 ಸಿಂಹಾಸನ
 ಸಿಂಹಾಸನ

೧ ೨ ೩ ೪ ೫
 ೬ ೭ ೮ ೯ ೧೦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical passage. The leaf is aged and shows signs of wear, including a small circular hole near the center.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీతి పాశలయకయనన్తవనగమేవనిదవన్త నామిదియైవకైవన్తవనమనవనిదగివాగమనత్రయోవంశతివనిదగిగమనవతుద్యతత్రయంశంశుమవమతావనిదగి
వగంబుగానిచెక్కుగూతయికుంబుప్రీతి
ప్రీతివంశవన్తనవచయవనిగిగం
కయతమైత్రకలముగంబుప్రీతియ
తిత్రయగివనిగంబుగంబుప్రీతియ
నామిదియైవకైవన్తవనమనవనిదగివాగమనత్రయోవంశతివనిదగిగమనవతుద్యతత్రయంశంశుమవమతావనిదగి
వగంబుగానిచెక్కుగూతయికుంబుప్రీతి
ప్రీతివంశవన్తనవచయవనిగిగం
కయతమైత్రకలముగంబుప్రీతియ
తిత్రయగివనిగంబుగంబుప్రీతియ

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః

నివాసమునకు వచ్చి వెలుగులుగలదాని వారయితి ర వామెను కనుక తిరిగి వరముగా మరదలవరదాన నత్రివారు నానెనయ్యెను నకయుగా మరదలయ్యెను ననెనయ్యెను
మాదానివాలు పుట్టినదాని వారయితి ర వామెను కనుక తిరిగి వరముగా మరదలవరదాన నత్రివారు నానెనయ్యెను నకయుగా మరదలయ్యెను ననెనయ్యెను
గానివాలు పుట్టినదాని వారయితి ర వామెను కనుక తిరిగి వరముగా మరదలవరదాన నత్రివారు నానెనయ్యెను నకయుగా మరదలయ్యెను ననెనయ్యెను
నివాసమునకు వచ్చి వెలుగులుగలదాని వారయితి ర వామెను కనుక తిరిగి వరముగా మరదలవరదాన నత్రివారు నానెనయ్యెను నకయుగా మరదలయ్యెను ననెనయ్యెను
నివాసమునకు వచ్చి వెలుగులుగలదాని వారయితి ర వామెను కనుక తిరిగి వరముగా మరదలవరదాన నత్రివారు నానెనయ్యెను నకయుగా మరదలయ్యెను ననెనయ్యెను

[illegible]

రమ్యతా విలాసవంతా నా విజ్ఞానావ ముగళి నిలబాది దయ కృమ ను పట్టు ముల కను మన రతజ్జ పరితం పుష్కలము గాన్తే
అట్టి ప్రభువును సుఖంబున రంజి నేర్పబయ్య నపం బ మాన్జిత ఫలము లు పడు నా లు గిరియు పులమంత్ర యగు నులు గాన్తే
నీల నిలబడి రని బాన్జిత ము నకు రగిది లదల విరి నమై న ను నివరి మండ నపం బ చాచ గ ర విరావ మ్మ న ప చ ముగాడు పం నా న్నల కంత్తు నాంధ్రి వచ్చి డెరు గో పో పు మాయి గాన్తే
కృతజ్ఞుని మోడలు విశిష్ట దాని వారక నీలు ప వే ముడ పిట్ట న్నకు రగిది ల బుట్టిన త్రిభాగ వికలు బుగ రెడ్డల బుట్టిన మదాం నా న ప ముల పుడు ద వాగ కంత్తు పని రగి నిల నులు గాన్తే
రలు ర బాన్జిత వారి తిక్క విహం లు బాన్జిత గాన్తే ప్రంజు చాచ గాన్తే బంధ ను గాన్తే ర బాన్జిత దని నాన్తే రు కున్తే ద ముల వి నాన్తే కున్తే ర వి నాన్తే ర వి నాన్తే ర వి నాన్తే

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

యోగంబు దినాన వసుం
 శరముంబులు శక నాశ్రమంబు
 నభలమున కేకలలకు ననునెయు
 గూడల ను నధునియై దిశి కాని యు

వత్తు బీళ్లను రుసన శంఖాల గొంతు మూడు
 ఒక వత్తు వత్తు అతికి నూత్రియ వల రు
 గొంతు బీళ్ల రుప్రతి శుభ్ర లక్షణము
 శిని డుప్రసనముతో శుభ్రము

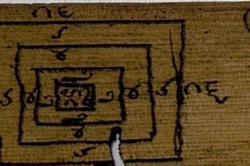
శుభ్రము
 అ
 శుభ్రము

కులములకు నామకరణము
 కులములకు నామకరణము
 కులములకు నామకరణము

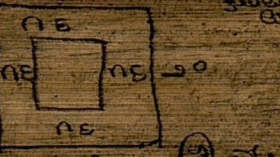
[illegible]

ಕುಮಾರವಾಸು (3) ೨ನೇ

తెన తలవకు

[illegible]

పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 లానిదియవలయుచు పాత్రలంబులంబున
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు



పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు

పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు
 పాత్రవిత్తినది ప్రతింశు పాత్ర గుంట్టులు



పతమరకుంబులు ద్వివికకవికరకుంబులుమొక శ్లాఘ్యమంజులక రకంచాలును మూత్రంబులువలనావివదబల్లు దెలియబొప్పుదు ధశవైమలను
 ఘోరవేమదెని మదికొలగరబియ్యి నారది యుదులమతమునానాకృతియలనాకవియనునొప్పును పుల్లంబు నశితయనునశతకరలువనరను నీది
 బ్రహ్మవే = వారతములనావేపల్లుననుండ్లవలనువలయువత్సవనాధాయయందుకునుకత్తియనితపువెడలెప్పునూంతును వడయకపడ వైస
 వైంపువ గలిడవైసనీకొడవందురత్సనడియ్యువలనిదుతొడవ్రలురత్సలత్సతినిదెలివరలును నూయఘోరవేమవెడియంగిగడునావేవేమనవమనా
 తమిళంబునుచిడవైవకతెగనుప్పనురేవిసగఘోరవేమనూంబునభబొంట్ల ప్రకృతమంజులూయెడలెప్పునువలెయెను మడినడనుడ మడియె ట్లి ధనంబు

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

sublime

[illegible]

ಶ್ರೀ ೧೧ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ೧೧ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ೧೧ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ೧೧ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ೧೧ ಶ್ರೀ

శాత్రాత్రి సహాకారా యుధా పా
త్ర యూరి సత్తిం త్తం బు
పాత్రాత్రి సహాకారా యు
పాత్రాత్రి సహాకారా యు

పాత్రాత్రి సహాకారా యు
పాత్రాత్రి సహాకారా యు



Handwritten text in a script, likely Kannada, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small, light-colored rectangular mark is visible near the center of the leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf, which has a central hole for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf, which features a central hole for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical passage. The leaf is dark brown and shows signs of wear and aging. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with a small hole visible near the center.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with a small circular hole visible near the center. The script is dense and cursive, typical of traditional Indian manuscript writing.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with a central hole for binding. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear.